

浅谈校“三风”建设对构建和谐校园的重要性

基础医学院方剂学教研室 马凤丽

自从有了教育,有了学校,校风、教风与学风是任何一所学校、任何一个教育工作者都无法回避的问题。教风建设与学风建设是目前高校建设的核心,也是构建和谐校园的重要内容。一所高校只有具备优良的教风、严谨的学风以及文明的校风才能立足于社会,才能为社会培养出优秀的人才。

做为学校的一线教师,我们都肩负着责任、有义务为学校的建设和发展做出自己的努力和贡献。在此背景下,方剂学全体教师经过深刻学习和讨论,谈谈有关“三风”建设对构建和谐校园的重要性。

1. 校风是学校精气神的重要体现

校风,是一所学校的风气,是校园之魂,立校之本,是校园文化的集中体现。优良的校风不仅是一所好的学校可以稳步发展的基础,而且还是学校品位和格调的重要标志之一。“树人求真传大医精诚,授业从严承岐黄仁术”作为我校之校风,一直成为全体教师心目中最崇高的奋斗目标和职业操守。“崇德和合,博学敦行”作为我们的校训,也成为我们教师为人师表的座右铭,因为在校训,所以我们为人处事才有尺度。校风是全校教职工经过长期的努力后形成的一种优秀的风气,它包括学校领导、机关的作风、教师的教风和学生的学风,它是学校集体的、稳定的精神状态,是一种无形的力量,是衡量一所学校教育质量和精神面貌的重要标志。加强校风建设,就要充分发扬学校的历史优良传统,不断总结、宣传在师生员工中已出现的优良风气,就要加强

校园文化和管理,营造具有时代特征和学校特色的良好校园风气。学生是校风建设的主体,不仅要求他们要深刻理解校风的内涵,而且要在生活和学习言行举止中自觉地遵循它、维护它、充实它,既要继承传统,又要不断创新。

2. 教风是学校生存和发展的动力和源泉

教风是教学风气,教师风范以及教师素养的综合体现。教风好,可以提高教师的教学水平,可以提高教学质量。教风好,可以提高学校的知名度、美誉度、公信力,从而提高学校的综合实力和可持续发展能力,是一个学校生存和发展的动力源。教风建设的关键在教师,“学高为师,德高为范”,走上三尺讲台,教书育人,走下三尺讲台,为人师表。要按照江泽民同志在庆祝北京师范大学建校100周年讲话中提出的“志存高远、爱国敬业、为人师表、教书育人、严谨笃学、与时俱进”的要求,使教师成为学生全面发展和健康成长的良师益友。优良的教风是大学精神和校风的重要组成部分,一所高校如果没有优良的教风学风,就不可能有好的校风,就不可能有良好的人才培养。“无规矩,不成方圆”,没有好的制度,教风建设就无章可循,有了好的制度,还必须进行有效的监督,只有这样,才能把教风建设落到实处。

3. 学风是学校培养学生良好品德的重要途径

学风,简言之,是指学习方面的风气。学风是学生在学校学习生活过程中所表现出来的精神风貌。它不仅

是学生学习态度的综合反映,也是一所学校的治学精神、治学态度和治学方法的综合反映,体现着学校的品味和格调。对于学生而言,它既是学生顺利完成学业的重要保证,又是培养学生良好品德的重要途径。优良的学风不但是一种氛围,使置身其中的学生受到感染和熏陶,而且还是一种动力,使学生感到一种压力和紧迫感,促使学生不断进取向上。同时,优良的学风还是一种约束力,起到制止不良学风的产生。我校需要通过加强思想教育,规范课堂教学,加强课外学习,严格学习和考试管理,丰富校园文化活动等来加强学风建设,这不仅可以让让学生学到更多的知识,而且在将来毕业后走入社会的时候,有良好的学习习惯对于他们的人生来说也是一笔很大的财富。

校风、教风和学风是一个学校在学习、生活、工作、思想、纪律等综合风貌的集中体现。良好的校风、教风和学风是学校提高教学质量的必要条件;是培养优秀人才的保证;是测评良好学习环境的标志。有了好的校风教风,才能营造良好的学习氛围,提高学校的教学质量。“风”与“气”是一对孪生姐妹,古语早就有“大养风化”只说,因势利导才能“大养风化”,“大气磅礴”又不显张扬之态,做到“大象无形”;背道而驰则是伤风败俗、乌烟瘴气,又故步自封,囿于一时一室。所以拥有良好的校风、教风和学风,不仅可以很好的展现出学校的优良风范,构建和谐校园,而且还会让学校拥有一个更加美好的前程。

环境影响心态,心态引领环境。当人们看到这句话时,不知道会有怎样的想法。我也不知道从何时起,脑海里有了这样的思考,不同的环境造就了不同的人,组成了我们多彩的生活。当然对于相同的事,不同的人也有不同的看法。

近日,我们关注的热点,92岁高龄的国家最高科学技术奖获得者吴良镛院士在人民大会堂做了一个名为《志存高远 身体力行》的主题报告。在吴老作报告的过程中,大批后排的学生“倒下,趴在桌上睡去。而台下坐着的是首都多所高校近6000名新入学的研究生。他在台上的时间不过半小时。这一现象引起无数人的反思,对此一事许多多的高校针对学校的三风建设展开激烈的讨论。掀起了高校三风建设的热潮。

高校的三风建设,校风、教风、学风,学风是校园文化核心与灵魂,是校风建设的主要内容和归宿;教风是基础,是前提,是良好学风的根基和导向;而校风则是教风、学风的综合反映,是高校师资队伍精神面貌和优秀校园文化的展现。三者是一个相互影响、相互促进的统一体。学风,教风,校风三者之间既有区别又有联系。从一定意义上讲,校风涵盖学风和教风,学风和教风折射校风,其中学风是校风的核心和集中反映。另外,学风,教风,校风三者之间是有机统一,三者密不可分,存在联动关系,任何一方面的建设优化和改进,都离不开另外两方面的有力支撑,任何一方面遭到破坏,必然波及另外两方面。因此,高校在建设学风、教风、校风时,必须按照“系统论”的要求,

高校“三风”建设心得体会

中药学院2011级中药专业(2)班 付迎春

实行整体化建设,一起部署,一起建设,三者不可分割,不可偏废。

三风建设的重要性在我耳畔响起。脑海中忽闪过一句话,“近朱者赤,近墨者黑”,环境造就了不同的人。高校三风建设直接或间接的影响着我们的成长。就像温水煮青蛙不知不觉的就熟,不知道是否贴切。有时同学聚在一起开玩笑说“云南出来的就是不一样啊!”虽说是开玩笑,它却有一定的道理。简单的举个例子,在一个宿舍里,要是有一个同学喜欢打扮自己,其他的宿舍成员也会慢慢开始关注自己的衣着,一个宿舍有一同学喜欢通宵打游戏的话,其他同学慢慢的跟着晚睡。根据以上的推论,一个高校的三风建设的好坏,直接或间接的影响了我们的处事的态度。往往处事的态度是成功之路必备的测考点,高校三风建设刻不容缓。

然而,一个问题的产生往往不止一个方面的问题。现在会有一些说法就是“只有教不好的老师,没有学不好的学生”,这句话本身就是有问题的。就拿吴老讲话的例子来说,吴老在台上站着做报告,下面的学生坐着睡着了,这不仅反映出学风的问题,同时也暴露出学生心态的问题。学生听报告,本是个很值得珍惜的学习机会,有的同学却趴在睡觉,因为在他们的内心里就不接受,去听报告不是自愿的,是被强迫的。做事的心态不同,结果也会受到心态的引领。一个学校没有好学风,学生在这样的环境下,学习的心态自然就发生了变化,学习的乐趣和意义其他东西替代时,谁还会去喜欢它呢?想在一个没有书香气息的环境下学习,除非你心静如水,但在这样的花季年龄里,有谁又能

做到“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”。也许是教育模式的影响,现在的学生心里,学习好坏不再是自己的事了,却变成了家长和学校的心病,家长挤破头的要让自己的孩子上最好的学校,托人找关系等等,学生就在一旁看着家长。不再是你说成绩好才能进好的学校,无形中也让产生了依赖心理,读书不是我自己的事,父母自会操心。来到好的学校,学校想尽各种办法,让学生有好的成绩来回报家长,学生的心态又发生了变化,我学的好坏是老师的事,跟自己没有关系,反正我自己不学,老师也会想尽办法让我学的。让学生对学习部在看重即使上课睡觉,也是无所谓的,上课在他们的脑海里只是一种形式的问题了,上课是为了应付家长和老师的,不再是为了学习而上的课,这种可怕的心理就这样蔓延着。心态不改变,学习对于一些学生来说就是件痛苦的事。学生是学校的主力军,一所学校想要拥有良好的“三风”就必须从主力军出发,互相带动来达到目标。

我校的校训是“崇德和合·博学敦行”,全句意思是推崇高尚品格追求团结和谐具有广博知识勤勉加以践行。八字校训让我们明白学习的重要性和学习的方法,也让我们明白了学习的真谛。

作为学生,端正学习的态度,从自身做起,是对于自己作为一个学生身份的肯定。学习是自己的事,一定要明确此观点。为自己的人生路树立一个正确的方向标。学校的“三风”建设,作为学生的我们是绝对的受益者,做好我们当学生的本职,是对学校“三风”建设的肯定与支持。

“三风”建设优秀论文选登(二)

“三风”建设 你我责任

药学院2013级药物制剂班 宋渝

今年9月16日,92岁高龄的国家科技最高奖获得者吴良镛院士一手拄着拐杖,一手在工作人员搀扶下,一步一步缓缓走上人民大会堂报告台。他用35分钟讲完了以《志存高远身体力行》为题的报告。半个小时,吴院士坚持站着作完了报告。工作人员怕出现意外,专门搬了把凳子坐在报告台上吴老的身后。此情此景让不少与会者动容。然而放眼台下,就在吴老做报告的过程中,大批后排的学生一片片趴在桌上睡去。当天,台下坐着的是首都多所高校近6000名新入学的研究生。看完这个事例,我沉思着,我们新时期的大学难道真的有这么差吗?事后我认真的在网上查阅一切关于大学生的文章,新闻,我发现近年来,我国高校体制改革不断深化,使高校发展迅速,育人环境得到很大的改善,特别是教学改革的深化,更为学生的成才创造了良好的条件,营造了一个良好的学习氛围。大多数学生能够充分利用这大好时光和有利条件不断的积累知识,充实自己,同时他们还关心国家的前途、命运,积极向上,有创新精神和竞争意识,刻苦学习,诚信为先,健康成长,体现了当代大学生积极向上的朝气和活力。

与之相反,我还发现,在大学生校园里,有很大一部分学生,他们意志消沉,不思进取,经常逃课,整天泡在网吧沉迷于网络游戏或是窝在寝室沉溺武侠小说之中。平时不努力,临时抱佛脚,考试作弊,总想侥幸过关,经常违反校纪校规,而且屡教不改,个人甚至常年见不到人影,从不上课甚至考试。

正所谓近朱者赤,近墨者黑。我想这一部分没有良好的学习习惯的学生之所以会如此消沉,不是因为学校没有良好的校风和教风,很多原因是因为被个别学风差的同学所“感染”,而这些学风差的同学因为思想道德素质的低下,没有真正的从思想上正视学习这件事!

加强三风建设,首先要从根本上抓起,即从同学们的思想工作上抓起。许多大学生的传统思想,认为考上大学后一切都可以不管了,一切有学校、国家包揽下来的错误的传统的意识。想要从根本上抓起就应该在学生入学前更改这种错误的思想。如果周围的同学都在看书复习功课而你一个人在那里疯狂的打着游戏,你不会不好意思吗?所以,环境可以

改变人生。

校园文化是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现,师生精神风貌是校风的最直观的表现,教师的思维方式与价值取向关乎教风的好坏,学生的价值取向和行为规范则是对学校学风最好的诠释。

我深切地体会到了对于我们这些大学生尤其是云中学子来说良好的三风建设是多么的重要。作为一名大学生来说,只有努力加强自身学习,在走向社会的时候,才能更好的建设我们的国家,我们的社会。认真、刻苦学习文化知识,努力掌握基本知识和技能。困难的事争着去做,开了头的事认真做完,对挫折和失败不灰心,想方设法战胜困难。有奋发向上的信心和吃苦耐劳的精神。学会在家庭、学校、社会上待人接物的日常生活礼节,作风朴实,刻苦踏实,注重效率,讲求质量。有自己的目标、爱好,兴趣广泛。把学习当作需要,有良好的学习习惯。制定计划,独立按时完成学习任务。掌握学习方法,珍惜、合理使用学习时间,争取更大进步。会动脑,爱思考,善观察。学习中能提出疑问,考虑学习方法,主动阅读课外书籍。善于动脑动手,勇于实践,有创新精神和实践能力。

在学生建设好学风的同时,教师也应该努力改善自己的教风水平。通过深入、持久的师德教育、业务培训和继续教育,使每一个教师都能树立良好的教师形象,努力为学校增光添彩,做到爱校,树立敬业意识。立足本职,争先创优。努力追求“今天我以学校为荣,明天学校以我为荣”。爱岗,增强忧患意识。勤奋工作,无私奉献。经常想到“今天工作不努力,明天努力找工作”。爱生,培养师爱意识,热爱学生,以身作则,真正做到一切为学生着想,一切对学生负责。

一代又一代的云中人始终坚持以中医药学科为主体,发掘和建设民族医药,云南医药资源特色学科。致力于云南中医药事业发展提供人才支撑和知识贡献,呕心沥血打造云南中医药、民族医药人才的摇篮;且在“崇德和合,博学敦行”的校训精神的引领下,艰苦创业,求真务实,在教学实践中严格要求自己,遵从教育人才追求真理,传扬医术精湛之处,传授学业遵从严谨,继承黄帝内经仁德之

术,形成了“树人求真传大医精诚,授业从严承岐黄仁术”的校风。

云中有优良的校风、云中老师有严谨的教风、学生有良好的学风,且经过多年的积累和沉淀,学校“三风”已经形成了良好发展态势。但所有的云中并不会只满足于现状,只有不断加强三风建设,云中才能做到又好又快的发展,才能更加有利于营造良好的校风、教风和学风。

百年大计,教育为本。教育事业担负着我国的重任,在国家强盛民族复兴的宏图伟业中全面建设小康社会,教育面临着极其繁重的任务,繁荣教育科学,进一步加强云中三风建设,营造勤奋好学,求实创新的学习风气,创造秩序井然,积极向上的教育环境指导学横的日常生活,鞭策学生努力学习基础知识和专业知识。通过这次主题班会我深刻认识到,作为一名大学生,一定要立足自身的专业学习,一定要研究前沿,树立一种终身学习的态度。在人类对于自然科学和社会科学领域从无知到有知,从有知到不断拓展新知的过程中,竭诚的学习,一直是科研工作的得以成功进步的首要条件。同样一个优良的校风及教风对每一位莘莘学子都有着极大的激励,就像美国西点军校在那严格的校风教风下造就那么多为国家做出贡献的人才。所以学校的校风、老师的教风、班级的学风建设是衡量和评价一所学校的办学品位,育人环境和社会声誉的重要标志。班级是拉动社会进步的源头。

优良的校风可以激励我们认真向上,优良的教风可以让我们事半功倍获得更多的知识,优良的学风可以让学习成为乐趣。在老师和同学的帮助下,加强自身吃苦耐劳的韧劲,帮助身边不能控制自己的同学,一起努力建设一个良好的学习氛围。从学风上做起,从而加强我们的教风、校风。

只有在一个良好校风的熏陶下,严谨认真的教风,刻苦勤奋的学风就会自然形成,“三风”建设相辅相成,缺一不可。良好校风、教风、学风的形成,是一个长期艰苦的过程,需要我们每一个受教育者和教育工作者去思考,去努力,去奋斗。

学校建立良好三风,形成一股温暖人心的暖流,让每一位学生,每一位教师,每一个干部都感受到三风的暖意。

和煦“三风”暖心窝

基础医学院2014级衡衡班 余光吉

良师相聚,书海如怒,云中上下求路。望前路,意坚定,开怀之风经行处,低迷颓废都做了土。兴,青衿幸;亡,青衿苦。

“百行以德为首,德立而百善从之”;“天帝和合,生之大经”;“博学而不穷,笃行而不倦”;“博学强识而让,敦善行而不怠,谓之君子”这是多么美好而真挚的期盼——崇德和合,博学敦行。学校给了我们坚强的臂膀,我们又怎能任火热的拥抱失去温暖?

“余尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。”这是一代文学家宋濂年少时的真是感受。回首历史,学堂及书院的设立与招生都起步较晚,莘莘学子为了求学所谓历经苦难,也许也是九九八十一难。求学难,难于上青天。近代,在西学东渐的影响下,我们有了现代意义上的大学,可惜学校招生也颇为苛刻,无数双求知的眼里都是黑色!悲哉!悲哉!

而我,不禁要仰天大笑,长叹庆幸!我庆幸生在公平求学的时代!我庆幸,求学于云南中医学院!

我爱云中的一草一木,一花一鸟,一砖一瓦……云中的点滴充满了秦汉的气息,空气中弥漫着,那淡淡的,淡淡的,书墨文人香。校风啊,请尽情的吹拂吧,吹动美丽的花木,吹醒沉睡的心灵,吹涌浩瀚的字海。让树人求真传大医精诚,授业从严承岐黄仁术的和煦之风吹遍整个学校!

孔子云:“举一隅不以三隅及,刚不复自焉。”这在当时被人们所推崇,在今天也成为不少人逃避教师责任的借口。

每每看到如此事例,感伤之余满是得意,每位云中学子都可以自豪地说我为有一位优秀的

老师而自豪,未选择云南中医学院而无悔。

我想每位云中老师的心上都镌刻着这样的铭文——师者,传道授业解惑也。

老师全投入到教育事业中,为学子们树立了一座座丰碑,一件件白大褂已失去了刺眼的光洁,却藏满了的关爱和深厚的知识。每一个清晨,每一个晚上,灯光下闪动的身影都会有我们可亲可敬的老师。

老师捧着一颗心来,不带半根草去;黑板上擦去的是功利,留下的是真理;三尺讲台也能描绘大千世界。老师永远给出的是海,尽管学生要的是一滴水。

“志不行,顾禄位为锢铤;道不同,视财富为粪土。”不错的,我们的老师淡泊名利正《宋史》所说,我们的老师淡泊名利,志存高远。

在远去的多年里,云中收揽了吴佩衡。戴丽三,姚贞白,康成文云南四大名医多位师德医德高尚的先辈。就在不远的几年里,以李玛琳教授为带领核心的科研院取得了复方南极蓝根片,通窍鼻炎片等多种中药制剂的专利权,给大众带来了便利。其中朱赵云教授团队历时几十年,行程八十余万公里,充分了解云南低纬度地带植物的生长及药用状况,编撰了320万字的《云南天然药物图鉴》。

学校还积极发展,走向世界,与西班牙合作建立了泰罗尼亚——云南中医学院,将中医学文化远播海外,成为辐射周边的文化交流平台。

在这远大的志向引导下,学校的未来定是辉煌。子帅一正,谁敢不正?老师给学生的影响总是潜移默化的,深远持久的。差之毫厘,失之

千里。细节总是重要的,对于医学生来说,细节是决定生死的。

老师要求学生严谨,每一个细节都不会放过,每一个习题,每一个知识点,每一步的操作,都要求我们尽善尽美。就连我们认为简单的不能再简单的戴手套都要仔细的示范,一丝不苟。医学生必须克服怕脏怕臭怕恶心的心理障碍。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”医学本就是在实践中得出的经验和技巧,也只有不断实践才能给博大精深的医学注入生机与活力。所以,学校历来重视学生的实践,给学生提供了很多机会,学子们也是在实践中养成了求真务实的学风。

书山有路勤为径,学子们记住了这句理性名言。每天总有许多早起的同学在小花园,田径场,图书馆晨读或者安静的自习,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉,书中自有千金粟。勤学,通向书山的捷径。

学而不思则罔,思而不学则殆,医学院的同学深知这一辩证关系。所以,一场场思辨会总会在眼前呈现。同学们总能抓住一次次辩论会大幅度提高自己的思考能力,造就了善良的学风。

博学之,审问之,慎思之。明辨之,笃行之之。

和煦温暖的学风,拂过云中的每一个角落,暖了大地,厌了师生。

山蕴玉则不朗,水含珠则川媚,校有三风则强,我已被学校三风所倾倒,并为之忧带渐宽终不悔。校风,学风,教风,并驾齐驱,定会让我们走在康庄大道上。