

“三风”建设优秀论文选登(一)

初为人师

我的青春宣言

中药学院 / 董辉

雨果曾说过:“花的事业是尊贵的,果实的工作是甜美的,让我们做叶的事业吧,因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶,时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。
每天清晨,当我们走进教室,踏上那三尺讲台,面对全体学生一双双渴望的眼睛时;当我们打开教材与备课本时,你想到什么?——民族的发展,祖国的昌盛,学生们的未来……毫无疑问,这些都是我们应该思考的。但此时此刻,年轻的我还想到了自己,想到了自己肩上的历史责任和使命,想到了如何让自己的青春更加美丽?
青春是光,温暖温馨;青春是火,激情奔放;青春是水,自由洒脱;青春是童话,承载着我们的美好梦想;青春是乐章,谱写着我们自由的旋律。我是一名刚踏上三尺讲台不久的年轻教师,在短暂的教书育人的过程中,我发现我身边有许多像我一样的普通教师,他们像美丽的春风吹拂在原野上,守望着属于自己的麦田,精心培育着一株株幼苗。
对我而言,初为人师是幸福的起点。

在这段日子里,我将用自己的生命去体验什么是幸福,也将为我的学生去诠释人生的真谛,更让我深深地爱上了教师这一神圣的职业。春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。老师是春蚕,播种春天的希望;老师是红烛,映红学生们的脸庞。三尺讲台,成就了多少国家栋梁。一介书生,日夜操劳,渴求的是那内心的纯净和丰富!老师——小时候我崇拜你,老师——长大后我成为了你。我一定不会辜负你,“太阳底下最光辉的职业!”
当听到“老师,您好”这几个字,我突然真正感觉到自己肩上的担子不轻,一下子从老师的学生,变成了学生的管理者。教育者,我感到压力的同时也更有动力。“万事开头难”,几堂课下来,我就深切体会到为人师者单有一腔热情是远远不够的,教学经验是多么的重要。我每天一有空就去听我们组老师的课,每节课下来我都深刻感受到我与优秀教师之间的差距,也使我认识到教师仅有学历是不够的。初为人师的日子,苦乐参半,有时候觉得很辛苦,可每当站在神圣而庄严的讲台上,面对无数双渴求知识的

眼睛,我就有一种满足感、一种职业的优越感和一种无尽的愉悦。路在脚下延伸而我刚刚起步,我坚信“一份耕耘,一份收获”,我愿倾其所有换来桃李芬芳,相信在不远的将来我会换来很大的回报。
“师者,所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提,只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识,才能对自己提出更高要求。“爱岗敬业,关爱学生;刻苦钻研,严谨笃学;勇于创新,奋发进取;淡泊名利,志存高远”。这四点就是当代教师义不容辞的职责,也是教师核心价值观的高度概括。“十年树木,百年树人”,踏上了三尺讲台,也就意味着踏上了漫长而艰巨的育人之旅。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神,甘为人梯,像“春蚕”吐尽青丝,像“蜡烛”化成灰烬,把毕生献给事业,献给学生。
“三风”即学风、师风和校风,“三风”建设是学院基本建设的重要组成部分。学风即师生的治学精神、治学态度和治学方法,是校风的核心,是校风水平的主要标志。学风建设作为学校自身建设的

一个重要方面,直接影响到学生的文化素质和思想道德素质,影响到学院培养的人才质量。师风即教师从事教育工作的思想行为作风,它是教师职业道德的集中体现。加强师风建设是提高办学质量的头等大事,它关系到学院的发展和社会声誉,关系到人才培养和教育质量,关系到学生成长成才和就业。校风即学校的校风,是学校成员共同具有的思想行为作风,是一所院校区别于其它学校的独特风气。师风和学风建设的成效直接体现于校风,加强校风建设又是促进良好学风和学风形成的前提和基础,它们相互影响,相互促进。校风体现一个学校的办学理念,体现一个学校的校园文化和人文精神,体现一个学校的历史积淀和教学传统,同时也反映了一个学校的办学管理水平。加强“三风”建设是治校、治教、治学的需要,是一项具有战略意义的人才工程。
我们的学校是所优秀的学校,之所以取得这样的成绩,正是依赖于前辈教师们崇高的事业心、神圣的责任感和无私的奉献精神。如今,新的世纪在召唤,

党和人民在呼唤,我们——肩负着历史重任的新一代青年教师一定会用自己的实际行动,立足本职,去迎接果实压满枝头的秋天。当看到学生们朝气蓬勃地充实、长大,加入建设者、创造者的行列,推动时代车轮飞速向前,怎能不对生活、对事业充满信心、充满希望呢?
有一种美,令人惊艳,令人回味,令人追求,这是一种可以吸引目光的美,它——光彩夺目。有一种美,飘逸在浮云上,深埋在古垒下,这是一种可以吸收灵魂的美,它——深藏不露。有一种美,给生命带来激情,给生命带来温馨,它就是——师德之美。老师们,同学们,学校的健康发展基于良好的校风;教育教学质量的提高来源于良好师风盛行,学生的健康成长出自于良好的学风建立。师风正,则学风正;学风正,则校风正;校风正,则教育兴。在共创廉洁校园的三风建设中,作为中医学院的一份子,我们有责任,更有义务,为它作出一份自己的贡献,让我们用最美丽的师风荡漾学生们的心田,荡漾我们深爱着的校园吧。

良好学风引领我们走向成功

人文与管理学院 2014级市场营销班 牛聪

良好的学风能促使我们健康地成长和心理健康。从而促使我们更好地成长。大学生的健康成长则能够营造良好的学习风气。从而使更多的人拥有一个好的成长环境,使更多的人进步。
对于吴良镛院士辛苦讲座而台下研究生却睡觉的不良学风,我认为学风不仅仅是校风,班风的重要组成部分,而且还是一所学校治学精神、治学态度、治学方法和师生整体精神面貌的综合反映,优良学风是激励我们奋发向上、努力成才的无形而强大的精神力量。大学学风是大学最高理想和信念的体现。随着大学从社会边缘走向社会中心,大学不仅是教学、科研中心,也日益成为传播和创造先进文化的中心。因此,大学学风不单单是社会风气的一个组成部分,同时也是影响社会文化的重要因素。建设优良的学风一旦形成后,可使我们受益终身,在优良学风中形成习惯的学习者,反过来也可促使其更好的发展。一切从实际出发,不断地改正不良的作风,自觉遵守校纪校规,以实际行动带领其他同学从思想上、行动上更好地学习优秀的、先进的学风;并且做到学习工作两不误,以饱满的热情和积极向上的精神风貌迎接学习中的艰难困苦以及未来生活中的挑战。

生的积极参与,当代教育中学生的个人价值观,社会价值观发展的极不稳定,需要得以正确的引导。学风建设需要老师学生的共同参与,只有每个人有不断追求的意识,较高的思想觉悟。学风建设的根本就在与人性发展个稳定与否。
我们的辅导员吕红培老师告诉我们“业精于勤,荒于嬉”,学习是一种艰辛的脑力劳动,勤为第一要素,学习者必须具有坚强的意志品质和持之以恒的毅力;“学而不思则罔”,“道也,进乎技矣”,学习者必须善于自主思考,并积极寻求最适合自身的学习方法和技能,在信息时代还必须善于利用快速反应的信息资源;勇于创新学习,就是在学习过程中有创新意识,要融会贯通,学以致用,形成原创性学术成果,要大刀阔斧,不唯上唯书,不僵化守旧。创新是知识的源泉,是智慧象征,是学习主体的一种高层次、高境界的追求和品格。
在学校的日常学习当中,作为一名中医院校的学生,我们更加应该增强集体观念、班级情感。一个班集体一定要有很强的凝聚力,要团结,班级成员要加强交流,互帮互助。当个人的利益与集体的利益冲突时,要站到集体那方。我们必须在大学的生活学习中学会做人,学会学习。我们大学生应该了解自己,那就是我们是群居的,不是一个人或者几个人,我们的学习也要在这种大集体的环境下进行,所以说良好的学风尤为重要,也只有加强学风建设树立正确的理念,才能养成良好的学风。良好的学风,使我们受益终身,在优良学风中形成习惯的学习者,反过来也可促使其更好的发展。一切从实际出发,不断地改正不良的作风,自觉遵守校纪校规,以实际行动带领其他同学从思想上、行动上更好地学习优秀的、先进的学风;并且做到学习工作两不误,以饱满的热情和积极向上的精神风貌迎接学习中的艰难困苦以及未来生活中的挑战。

古语“十年寒窗无人问,一举成名天下知”,通过科举选拔走上仕途,被认为是寒门出贵子。知识改变命运,从小我们就被期望考大学、出寒门而进行各种苦读。我们刚进入大学时满腔热血,都希望大学能给自己带来不一样的精彩。踏入云中,校训“崇德和合,博学敦行”深深烙印在每个学生的心里。校徽上1960年预示着学校的建立,我校是全国第二批成立的高等中医药本科院校,为云南唯一一所中医药本科院校。自有“教育重于熏习,风气重于浸染”之说,于是学风就显得对我们尤为重要。事实上学风对于学校来说是校风的最重要组成部分,也是一所大学传统底蕴和办学理念的集中体现。学风对于学生来说,是看待学习问题的思想态度和行为表现。进入学校的我们都希望鲤鱼跃龙门,学校给我们提供完备的硬件设施和优秀的师资力量以及多平台的学习路径,我们更应该重视学风的建设。
我们当代大学生应该崇德。吴院士关于《志存高远身体力行》的演讲报告中,后排的大学生竟然睡倒一片,我为此感到震惊。是否我们该反思对长辈的满怀崇敬和对知识渴求的激情去哪了,我们是否已经麻木。曾记得一次学校讲座上的一句话,“我们可以很平凡,可以做一个平凡的大学生,但是我们绝不能平庸,而麻木是平庸的其中一种表现”。校训中的“崇德”二字,古语言“德立而百善从之”,相对于才而言,德更为根本,“有德有才是正品,有

德无才是废品,无德有才是废品,无德无才是废品”。我们作为国家未来的希望,中医药未来事业的继承人,我们要注重自己德行的修养。医生是个两面的职业,可以救人于危难,却也能伤人,做事做人德先行。人要活在感恩的世界里,学会感恩祖国,感恩父母,尊师重道。感恩,会让我们懂得生命的真谛,会让生命之间和睦相处。
敦行取自于《礼记·曲礼上》中“博闻强识而让,敦善行而不怠,谓之君子。”在当代,大学生立志存高远博学敦行。大学给我们广泛的学习资源,优越的学习环境,在我们20岁出头的年华里,应该以博学来充实自己。20岁的年龄就像一架从北京机场刚起飞的飞机,任何一点航向的改变就会决定飞到云南或者是上海,20岁的人生决定和努力付出的程度直接会给自己未来人生发展的方向带来巨大的改变。纵观历史名人,前期都有一个自我约束自我储蓄的痛苦经历。董仲舒三年不窥园;董仲舒专心攻读,孜孜不倦,三年时间没有进园观赏一眼,董仲舒如此专心致志地钻研学问;管宁懂得割席分坐,而后终于事业有成。有人把大学校园比喻为一个没有硝烟的战场,在这里我们不能退缩。冬天快要来临,我们依然要坚守早起的习惯,养成早起读书的好习惯。

宿舍不是滋生懒散的温床,仅仅是同学们身体疲倦时温暖的港湾,前途风浪依旧,大学生从我们自身做起,让我们把青春的汗水泪水洒在云中这片土地上。
学习的过程无疑是辛苦的,因此我们必须要注意培养严谨、勤奋和刻苦求学的学习精神。王国维曾言古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界,“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路”,此第一境也。说的是入门之前,心中苦闷不知从何开始。“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”此第二境也。我想这是大多数人所难能坚持下去的一个阶段吧,执着,孤独的心境考验着身体每个跳动的细胞,或许有孤独,有彷徨,它需要无比坚定地信念和决心。正所谓《孟子》中的“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能”。这过程考验着我们大学生的吃苦耐劳精神和对知识的渴望与执着,困难越大,我们进步的空间也就越大,成长也越快。“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”此第三境界。或许领会的人更为寥寥无几了,这是种灵犀一点的顿悟。作为云中学生的我们要本着对学习

的严谨、勤奋,理应更多的阅读古今医学书籍,扩充自己的知识,提高自身眼见,接受外来,继承传统,学习中开拓创新思维,更积极主动地有意识去培养自己。加强学风建设,首先我们从自身做起,慢慢去影响周边的同学。
诚信,永不凋谢的心灵之花。为诚信,顾名思义,诚实守信,孔子曰“民无信不立”。而时至今日,诚信对于我们而言既熟悉又陌生。熟悉,是因为诚信在我们的传统文化中深刻扎根,书本文字随处可见;陌生,是因为我们的世界似乎走到古代的交叉路口,很多人淡忘了应该守住那一片心中的净土。小小的期末考试,作弊偶也可见,我们都太浮躁,不能静下心来坦诚以待。大多数人都走上医学岗位这条道路,将来的每一位病人都寄予了我们很高的期望。在云中这片沃土,我们不仅需要的是刻苦学习专业知识,提高自我技能,更需养成一个诚信的学风。不欺瞒不隐瞒,才是正确的人生态度。对朋友,对病人,甚至陌路人,多一份真诚的感动,多一点信任的目光,脚踏一方诚信的净土,用心浇灌人生最美丽的诚信之花。
学风虽寥寥几字,但是其背后蕴含的道理却值得我们终身去践行。出自寒门的我们应该感谢每一次苦难过后带给我们的蜕变,为每一次痛苦磨练和靓丽面孔而欢呼。优良的学风在个人思想品德和价值观以及自己成长成才和职业生生涯发展中产生的深远影响,终会让寒门出贵子。

学风让寒门出贵子

基础医学院 2012级中西医结合1班 孙家那

大事业,大学问者,必经过三种之境,“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路”,此第一境也。说的是入门之前,心中苦闷不知从何开始。“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”此第二境也。我想这是大多数人所难能坚持下去的一个阶段吧,执着,孤独的心境考验着身体每个跳动的细胞,或许有孤独,有彷徨,它需要无比坚定地信念和决心。正所谓《孟子》中的“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能”。这过程考验着我们大学生的吃苦耐劳精神和对知识的渴望与执着,困难越大,我们进步的空间也就越大,成长也越快。“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”此第三境界。或许领会的人更为寥寥无几了,这是种灵犀一点的顿悟。作为云中学生的我们要本着对学习

为学风找一剂良药

针灸推拿康复学院 2011级针灸专业(1)班 郭丽芳

欧阳修曾说“立身以立学为先,立学以读书为本”,谚语里说“活到老,学到老”,庄子也曾说:“吾生也有涯,而知也无涯”。从古至今逾千万的文字都在向我们诉说着同样命题——学习对于人类至关重要,因为它是我们生存的基础,它让我们生活的充实,它也将是我们生命的延续。
在历史长河中,并不缺少关于求学的喻世,也不缺乏对莘莘学子的警劝。在物质疾速发展的今天,这些道理对于从小就接受教育的我们来说并不陌生,但作为学子,我们又是怎样做的呢?最近被曝光的一件事,引起了社会的广泛热议,学校也组织召开了班会让大家讨论。2014年9月16日下午,92岁高龄的国科社最高奖获得者吴良镛院士一手拄着拐杖,一手在工作人员搀扶下,一步一步缓缓走上人民大会堂报告会。他用35分钟讲了以《志存高远身体力行》为题的报告。半个小时,吴院士坚持站着作完了报告。工作人员怕出现意外,专门搬了把凳子坐在报告台上吴老的身后。此情此景让不少参会者动容。然而放眼台下,就在吴老做报告的过程中,大批后排的学生一片趴在桌上睡去。当天,台下坐着的都是首都多所高校近6000名新入学的研究生。
作为大学生,我们不得不承认这种现象早已不是偶然,甚至可以说这已然成为一种普遍现状。不仅如此,在学校里,更有人在上面认真地讲课,却只见学生在下面成片的玩着手机,逼得某些学校不得不

令:上课之前必须先上交手机。诸如此类的现象不胜枚举。
为什么会有这样的现象?学生的行为准则我们并不是不知道,诸多的警世名言我们也不是没学过。那我们不得不思考,我们怎么了?正所谓治病求本,是时候该为我们的学习风气找找病根,开上一剂良药了。
朱熹曾说:“读书与有三到,心到,眼到,口到”,三到之中尤以“心到”为首。何为心到,它不仅仅表示了学习要用心,更重要的是告诉人们要开始学习,或者说想要学好,首先你对知识要有发自内心的渴望,要有发自内心的敬仰。92岁的吴老坚持站着作完报告,这便是老先生对于他用毕生精力所追求的知识的一种敬重,也是他对传道授业的这一份事业的敬重。在学校里老师微倦不倦地强调着知识的重要性,并告诉我们大学是求知的黄金时期。然而面对这威望素著的老院士,面对那三尺讲台上尽心竭力的老师,我们的部分同学却睡觉,玩手机,甚至肆意地逃课。我们这些行为上的缺失恰恰折射出我们的内心对知识没有强烈的渴求,更没有求知的主动性,甚至我们连对知识最基本的敬仰都丢失了。
心脏是生命的发动机,那心意就是行动的发动机。做事先求诚意,学习也不例外。进入云南中医学院,第一天就让我们学习学校的校风:“乐学、勤学、自主、合作”,这四个字我们牢记于心。正如校风所

给我们的训诫,求学首先要做到“乐学”,何为乐学?乐学是愿意学,想要学,并且以学为乐,所强调的正是对知识的敬仰和对求知的渴望。只有以此为基础,才有可能做到勤学和自主,也只有做到了这些才谈得上到合作中求进步。
所以面对现在学生的诟病,能治疗其根本的不是一套套严而无效的准则和惩戒,也不是空洞的声讨和责骂。我们需要知道学生的求知欲为什么会减弱,我们需要探究为什么学生会普遍的丢失对知识的敬仰,我们需要教育者帮助学生建立正确的求知态度和方法。
首先,我们为什么会失去对知识的渴求。在这个e时代,我们以泛泛的资讯来换取知识,正如作家王迪所写:“我们甘愿被最新鲜的新闻,最流行的段子,最隐晦的笑话填充。我们习惯于迅速下结论,习惯于宣泄,习惯于大多数人共舞。我们错误地把信息等同于知识,又错误地把知识等同于智慧”。当浏览代替阅读,当单纯的感官娱乐代替精神快乐,当文凭与能力错误的画上等号,我们还能识别知识真正的样子吗?我们疲劳的双眼还看得见知识的神圣吗?如果连看都看不到,那追求和渴望也就无从谈起了。所以现在,尤其是在学生对某些社会现象片面理解的催化之下,甚至出现了“读书无用”之说。
再有,我们为什么不敬仰知识,不珍惜学习的机会?古有杨时程门立雪,匡衡凿壁偷光,孙康映雪囊萤,李密负薪挂角,这些学子就算条件再绝望,也没让他们放

弃求学。然而今天国家提供了越来越好的教育资源,父母提供越来越好的求学条件,我们不但没有在这些的激励下立志学而有成,反而觉得学习的机会来的很容易,来的很理所当然,从而毫不珍惜。毫不客气的说,当进入这个物质发达,娱乐丰富的世界,我们就在诱惑中果断的丢掉了专心。同时在这个不断受冲击的时代,我们淡忘了很多自己的文化,我们忘了尊重自然,我们忘了要时时尊重别人,同时我们也忘了尊重知识,最后我们忘了尊重自己。
所以要建立良好的学风,需要一剂思想上的良药。诸葛亮告诉我们:“非学无以广才,非志无以成学”,所以在思想上我们要认识到知识的重要性和学习的必要性,这样才会有渴望学习的内在动力。在行动上,我们要明确学生和老师的关系,子曰:“不愤不启,不悱不发”,所以我们做学生的要先主动思考,老师才能在合适的时候给予启发。在学风建设的过程中,同时也离不开教育者帮助学生完善对学习和对世界的认知。
理解“乐学”;
牢记“勤学”;
做到“自主”;
追求“合作”。
唯求知者崇德之滥觞,唯敦行者博学而同臻。我少年中国,与天不老;我中国少年,与国无疆。