

追梦

——采访云中合伙人



在我们的校园里,有这么一群人,他们朴实,看起来与我们无异。但是除了每天拿着课本奔走于教室,他们还会在开学之初提供便宜舒适的棉被、棉褥方便新生购买,在平常的日子利用课余时间摆摊售卖质量上乘、价格实惠的瓜果,他们就是“云中合伙人”。

和他们交谈时正值傍晚,彩云即将退下帷幕,天边亮起了万家灯火。站在他们的瓜果售卖棚上,我们发现生意真的很不错,来往的学生只要停下来看看,都会买走些水果。云中合伙人之一的龙册一边熟练的剥着柚子,一边跟我们聊起他当天参加招聘会的经历,即将走向毕业的他们,也更多的要去考虑学业之外的事情,以及近在咫尺的将来。

云中合伙人的元老级成员都是制药工程专业的大四学生,他们分别是姚

朋,龙册,杨明翔,李伦宇。其中姚朋是09级学生,这个在大一去当兵,历经两年荣获三等功后返校的大男孩正是云中合伙人的发起者。最初他一个人尝试售卖昭通苹果,却亏了本,但这次经历却让他发现了卖水果这个创业的好方向。这四个喜欢一起打牌的男生,在聊天中知道了姚朋的经历,一拍即合便组成了团队。

这个新组成的团队做的第一件事是卖西瓜。为了保证新鲜度,他们放弃了去市场批发这条捷径,而是选择去安宁找瓜田,找瓜田的过程并不是一帆风顺,连找了两天去了两次,才总算是找着了瓜田。瓜田不好找,而西瓜也不是想要就可以买,由于购买量不够大,瓜农相应抬高了价格。这也印证了“万事开头难”这句话。

经过不懈努力,在学校已小有成就的他们并不安于现状。去年暑假,他们没有回家,在外租了房子,开始了云中合伙人在校外市场的尝试。那段日子他们每天6点起床,直到傍晚才能回家。在农贸市场这个果摊济济,到处都是竞争的地方,他们只能勉强不赚不亏,而且经常是忙的团团转。这样疲惫艰辛并超乎想象的生活却并没有让云中合伙人失去信心,他们反而在一天忙碌结束后,四个人聚在一起做顿好饭,犒劳自己与兄弟。

经过一段时间的准备和沉淀,当大部分事情都有了头绪之后,云中合伙人开始吸收新鲜血液,培养自己的接班人。而在选择之前定立了一条“家规”:新老成员都不得挂科,要妥善处理学习与创业的关系,在学习与创业中合而兼

得,是云中合伙人不变的原则。

在与云中合伙人的聊天中,他们始终强调一个词:“梦想”。作为大四学生,毕业是十六年漫长学习生涯的终点站,下一趟列车开往哪里仍是未知数。在追逐梦想的道路,不论是获得别人赞同,还是面对现实与梦想的不平衡,只有坦然面对的淡然之心,才能让“继续创业”和“稳定工作”之间的矛盾渐渐缩小。

一个人可以走得很快,而一群人可以走得更远,人生的旅程才刚刚启程,即使现实和梦想的距离遥远,但是只要朝着一个方向,终会到达终点,云中合伙人就是最好的典范。在这里我们祝愿云中合伙人越走越远。

(本报记者 吴梦吴 左笑菲 邓昊昊 李丽璇)

那年中秋

2012级康复治疗班 王蕊利

夜色渐深,卸下一身的疲惫,仰望暮色下的月亮,独享一个人的世界,夜晚的静谧舒缓了一天的疲劳,高楼重重,自己的影子被拉得老长。不知李白写下“举杯邀明月,对饮成三人”时是否跟我此时是一样的心情?

目光穿过楼宇向外探去,中秋的红灯高高挂起,一串串红条似一处处跳动的火焰,浓烈而炽热,妆点了城市,也牵动了无数人的思绪;或大或小、形式多样的月饼在家家户户翘首盼游子归来。

谈及中秋的来源,据明朝《西湖游历志》有载,“八月十五谓之中秋,民间以月饼相赠,取团圆之义。”是以,漂泊在外的游子,不远离千里也要与家人团聚,亦或寄月思乡,一如我当前的状态。古时的人们对酒当歌、笙歌起舞、吟诗作对,尽情欢乐。而今,望着这霓虹灯彩,万家灯火,城市处处喧嚣着繁华,却不不知何处是归途。

最无情的莫过于岁月,不知不觉间蹉跎了多少光阴。还未惊觉,便已过二八年华。算算日子,不曾想,有七年光景未与家人同庆中秋。年华渐长,相聚却成奢望。中秋二字,只剩儿时的记忆。那年中秋,是小竹林下,父母遥首企盼的目光,弟妹一惊一乍地呼喊,月下我们的木头房子,点滴都是回忆。

那年代的中秋夜,大人们会给每个小孩发一个月饼,说是对着月

亮姐姐照过面才能吃,否则要肚子疼。吃过晚饭,一大群孩子结伴寻月而去,僻静的乡村没有路灯,有伴才不害怕,暮色沉沉的夜充满欢声笑语。弟弟每次游玩回来都不高兴,小孩间流行比谁的月饼更大,他的月饼最小,哭哭啼啼叫嚷着要换个大的,家里没钱给他换个大的,妈妈每年一整夜一整夜地哄他,年幼的弟弟很难缠。可见小孩子们也是争强好胜的。

如今,有能力买大的,月饼倒是越做越小了,总觉得惋惜,然小时的趣事却成如今有趣的谈资。想着,也不觉得寂寞。孩子们都长大了,妈妈不再买月饼,却总是在电话里叮嘱着吃月饼,也算是过了中秋,可惜如今的月饼,大多失去了曾经的味道。

世事变迁,回忆不过感慨一声,浅笑而逝。改革开放的浪潮叫穷人们分了一杯羹,贫穷的村落正发生着巨变。衣食不丰之人少之又少,“日出而作,日落而息”的规矩也废了,人们解放自己的双手,也解放了自己的思想,农村的三亩良田再留不住人心。儿时的记忆早已远逝,在历史的浪潮中挣扎生根,也终究抵不过岁月的无情。

月亮的节日,不知还有多少人还赏月、祭月、拜月。异乡的中秋有多少热闹,便有多少寂寞。独自一人遥寄相思,只愿岁月静好,许下来年回家团圆的心愿。

2013年8月23日梦醒时分,在K337次列车进站长的鸣笛声停止后,我第一次踏上这片土地,跨越5个省,行驶38个小时超过2500公里。如果不是中秋,没有月圆,我丝毫不会注意到这些细节。然后理所当然,有一种异乡漂泊的自觉,然而记忆脱线,涌现的画面无关风月,只是细数流年:

无论何时回忆起那些日子,都觉得像是做了一个很长很长的梦。忽然忘记它是一个怎样的开始,所有的人都像是在一根长长的管道里爬行,四肢被狭小管壁磨得生疼,不见天日的管腔里是无边的黑暗,只有远方有一个隐隐约约的亮点,那是出口也是自由。终于有一天,我们爬到了终点,不再是最初相遇时的模样。毕业了,在那个奇妙的夏天。

全班一起离开,大家高声阔语里藏着一抹混世仇的肆意和决绝。月色清泻如水,露从今夜白。

整装出发,奔向我认为很棒的城市,大学里第一个教师节,给高三的语文老师发短信说我在昆明,她很文艺的祝福我来到了如此浪漫的地方,我也为那片蓝天白云感到不虚此行;大学里的第一个中秋节,是开学后的第27天,印象真的不够刻骨铭心,是有收到祝福短信和电话,但我不觉得这和往年有什么不一样。后来,渐渐融入新的环境,我想尝试做点别的什么,用身体里的每一个细胞去感受传说中的大学生活:比如说当志愿者,出现在各种活动现场,要么幕后,要么台前,受到过肯定,也接收过

不友好的信号,但这些都不要紧;再比如说学着做一名记者,去采访,去尝试着建立自己的价值体系,最后学会重新倒空情绪,用简单的笔触描述事实,去通讯。在这个不断学习不断重建的过程中,渐渐稳住阵脚,不再轻易慌张失措。

再到后来,是加班后的失语综合症,考试前的焦虑后遗症,上课也已经变成一场拉锯战,晚上一个人走在回宿舍的路上,抬头就是大圆月亮,以前的中秋节都无心赏月,那个时候却能看上好半天。脑海里关于月亮的诗词上蹿下跳,有一次我拿出手机拍下一段马路和一串路灯,镜头里有几点微醺的亮,我觉得这会是我以后的路,虽冷却明亮。吹着袭袭晚风,一路走回去,月色苍凉,想到的第一句话竟然是:“当年明月今犹在,故人难乘彩云归。”是的,朋友再多再美好,家里再温暖再贴心,我都回不去。

后知后觉这种措辞也只有“月上柳梢头,人约黄昏后”的场景比较适用。一年的时间也许不够让人学会成长,但是发现自己后知后觉还是可以原谅。

离开一年,最开始的时候,家里每个星期给我打两次电话,每次最多20分钟,后来忙学习忙兼职忙社团工作,改成了每周一次通话,每次时间不定;离开一年,因为太远,只回家两次,每次都不超过两个月,乘坐不同的列车,踏上不同的月亮。时空旋转切换,人群穿越山海,背井离乡之下唯一不变的是有人送我离开,等我归来。我是不是错过

了什么,比如爸爸妈妈的生日,他们只差两天,所以都是一起过;比如考到本省同一个城市里老同学的聚会,离得近,一声想念一呼百应,什么也阻挡不了他们相聚。我开始觉得遗憾,其实我很少会有什么失落感,然而手机那边传来举杯相碰发出的清脆声的时候,我竟然会有一点点纠结,我知道这是梦一样自由的筹码,我接受,但我无法笑着说:这不重要。

人生难得圆满,当我决定山水一路赶来,就不得不选择挥手告别曾经的温暖。从离别到适应再到无可抑制的思念,所有该经历的一切如约而至。我说服自己学会习惯,也深知所有的考验和无奈并不是让我用幼稚的口才去埋汰不可变更的现实,但我忍不住埋怨,甚至往里添加遗憾。也许是这样,在某个瞬间,所有的青春热血都会被突如其来的思念催化成绕指柔情,所有



的想飞少年都会因为那一点微光想到家里忙碌的厨房……

人有悲欢离合,夜晚,天边亮起万家灯火,雨滴,打湿离人疲惫的梦。

月有阴晴圆缺,孤独的玉桂撑起整片天空,树下是谁徘徊的身影?夜色飘渺如烟,月,是故乡明。

2013级针灸推拿专业(5)班 段元元

浅谈中医文化的包容性

2012级中医(文)班 周贵权

这个学期学习了吴老师讲授的《历代名家治病方略》受益匪浅,但其中感触最深的,就是中医文化的包容性。所以趁此机会浅谈一二。

说道“包容性”,马上就会联想到蔡元培先生曾经用“思想自由”“兼容并包”的治学理念,把北京大学打造成了中国一流大学。纵观我们中医,能源远流长的发展到现在,也证明了中医文化本身必然具有无限的优越性。

中医起自《三坟》,上古有黄帝、岐伯发明至理,余教后世。中古有长桑、扁鹊切脉望色、听声写形。中医历代一脉相承发展至今。“整体观念”和“辨证论治”仍是中医的两大精髓。那么,是什么东西让中医发展数千年来,仍然生机勃勃,而不是面目全非的呢?我想这就是中医文化的包容性所在。

在此我以几个事例说明:首先,中医文化多种矛盾甚至对立的观点同时存在。金元四大家中,“滋阴派”代表朱丹溪提出“阳常有余,阴常不足”。而到了明代,“温补学派”张景岳又提出“阳非有余,真阴不足”。很明显他们的学术思想是相互矛盾的。而到了近代,火神派大医家祝味菊先生更是有句名言:“吾人仆仆终日,万事劳其形,百忧感其心,有动必有耗,所耗者阳也。物质易补,元阳难复,故曰:阴常有余,阳常不足。”如果说张景岳和朱丹溪的观点只是相互矛盾的话,那么祝味菊和朱丹溪简直是反相对立。

再看看我们现在对三者的看法吧,很显然他们三位都是我们中医史上的大家。我们不能因为朱丹溪的先入为主而否认张景岳、祝味菊的新思想;反之,也不能因为祝味菊的与时俱进而否认张景岳、朱丹溪的伟大。而对于我后来的中医学习者来说,我们不仅仅是要学他们某一个的一家之言,而是

都要学习借鉴。因为他们的各种思想,在中医文化的包容性面前是没有孰对孰错的。有的只是这种百家争鸣的思想竞争,铸就了我们源远流长、博大精深的中医!

中医如是,反观我们现代医学就不是这样了,几种矛盾的观点在现代医学中是不可能同时存在的。古罗马时期,现代医学的“医圣”盖伦横空出世,他被认为是仅次于希波克拉底的第二个医学权威,是西方的“张仲景”,很长一段时间,他的医学理论被奉为经典,他的学说被提升为“盖仑主义”,成为医学的教条,他的著作成为医学教材。但是在现代医学史上,即使是盖伦这样“叱咤风云”的人物,由于历史的发展和现代医学的进步。他的许多论述被一次又一次的否定,他的名字渐渐被历史埋没。在今天提起“张仲景”可谓家喻户晓,他的《伤寒论》、《金匮要略》仍然是中医永垂不朽的经典。而提起“盖伦”,恐怕现在已鲜为人知。

究其原因,我认为是现代医学缺乏中医文化的这种包容性。中医更重思想理论,而现代医学则更重结果。在现代医学中,对就是对,错就是错,一种理论如果被另一种理论推翻,那么它就会被完全否定。即使这个理论的提出者是希波克拉底,是盖伦。在现代医学里只有对错,只有一个“标准”;而忽视了“思想”和思想背后的“精神”。

我们不能说中医的“包容性”和现代医学的“标准性”哪种更好。因为“包容性”让中医一脉相承的发展到数千年后的今天;而“标准性”则让现代医学与时俱进,站在了时代的最前沿。这大概就是我们所说的殊途同归吧,因为医学发展只有一个目的:维护健康,治疗疾病。

学海无涯

此心安处即吾乡

2012级护理(1)班 蒋玉倩

中秋,很久以前开始就是用来团聚的节日。“中秋团圆,过年回家”已经成了融入到中华民族血脉里的约定俗成。多少文人骚客借它来抒发自己独在异乡的孤独,远离家乡的落寞,思念亲人的哀伤,“但愿人长久,千里共婵娟。”明月成了交通不发达年代里唯一聊以慰藉、寄托相思的信物。

老人们常说“中秋即秋天的中期,因为地里的果实都成熟了,一年的辛劳也获得了丰收。就要把得来的瓜果,拿出来祭拜月亮,感谢一年的风调雨顺;与全家人分享收获的喜悦,交流一年的收获;与朋友相约葡萄酒下,谈天说地,吟诗作赋,增进感情……”多么有内涵又有诗意的一个节日!

“每逢佳节倍思亲”,找不到归宿的“异乡人”此时往往会感到无限的落寞和孤独,于是心里就产生了一种不能排解的孤独与落寞。他们自称“旅人”,觉得自己“寄居他乡”,那是因为他们从来没有把自己当做现有的环境中的一份子,积极融入到当下的生活中,和身边人打成一片,不孤独才是没有道理的。

渡边和子说,“就在你所在的地方生根开花”,这与中国有句老话“既来之,则安之”异曲同工。可能,“远离家乡,不胜唏嘘”,是人之常情;可是在佳节的时候,把自己沉浸在无尽的孤独和落寞中不也是白白辜负了佳节带来的欢乐的意义?就算不能回家,大可以给家里打个电话,表达自己对亲人的思念和牵挂,同时和身边的人在一起团圆岂不也很好,这样你的相思就不

会化成无尽的无人陪伴的哀怨,反而成长为生活在任何地方都能生根发芽的乐观,和身边的每一个人都相处融洽的随和,对生活积极适应的向上。

此心安处即吾乡。无论我们来自哪里,都不用事事提醒自己是“外乡人”的身份,因为“四海之内皆兄弟”;无论处于哪一个节日,也不要把自己关起来不开心,在孤独寂寞中错过了节日应有的开心。至于离家千里的思念,那就寄与明月吧,“海上生明月,天涯共此时”。只要我们在同一个月亮的银辉下幸福的生活,就是“千里共婵娟”!

一轮明月记载着数不清的记忆,或好或坏,或长或短。伴着一个月的阴晴圆缺,日子就这样悄无声息地走过,有点虚浮,有点空洞,甚至在夜深人静的时候,心中生起一股莫名的遗憾和失落。

逝去的往事,如过眼烟云,如昙花一现。在昨日的天空中漂掠过,留恋过,但终究要沦为记忆,在漫漫岁月的河流中与奔流不息的时光一起消逝,一起铭刻。所有记忆里的人都已离去,分散在世界每一个角落,在脑海里找不到一丝痕迹。

当一切荣耀都结束在黄昏的那一霎,当一切无助都在夕阳西下时黯然蒸发,这与生俱来的孤独与寂寞就只有一抹余晖了。

总是在月缺之后才发现月圆的美好,总是在失去之后才懂得珍惜,人不知为什么而活着,又不知为什么而四处奔波,也许是为了生存,也许是为了享受,也许是为了



月圆,月缺

2012级公共管理班 李娟

能够看到明天的旭日。然而谁也不明白谁的心思,谁也猜不透这世间一切的恩怨情仇,许多事情该发生时就会发生,许多人该离去时就该离去,谁也无法阻挡,谁也无法挽留,哪怕只是一天,哪怕只是一瞬,哪怕只是一抹深情的拥抱。

生活在这个世界上就会遭遇数不清的月圆和月缺,甚至风雨和泥泞,有时我们信手许下的诺言根本无法实现,但倔强的我们却一次又一次的举起右手喃喃自语。许多与儿时有关的记忆都那么纯净,快乐,没有一丝矫揉造作,无论何时回味都荡漾着昔日的光芒。可是,人总要长大,总要走入鱼龙混杂的世界,然后奔波在养家糊口之中,忘却了曾经的青涩,磨灭了最后一丝天真,在喧嚣闹市中沦为粒粒随风飘荡的尘埃,如海面上起伏的浮萍,如天空中游走的云朵,在人群中跟随别人的脚步,一步一步走向城市的深夜。

几米在《月亮忘记了》中这样说:

“生命中,不断地有人离开或进入于是,看见的,看不见了,记住了,遗忘了。生命中,不断地有得到和失落。于是,看不见的,看见了;遗忘的,记住了。然而,看不见的,是不是就等于不存在?记住的,是不是永远不会消失?”

看不见的,不等于不存在。上周的农历十五夜,我独自站在高楼上,看那轮圆一样的月亮。那些在我生命中离开或进入的人,“于是,看不见的看见了”,“遗忘的,记住了”。我写下一段文字,说天上有一轮圆月,地上也有一轮圆月,我们心中也有一轮圆月。当我们的天空升起皎洁的月亮时,那些遗忘的,都记住了。

月亮没有忘记,它的每一个月圆、月缺,它都记住了……